大学・専門学校の先生／キャリアセンター ご担当者さまへ

講演・ゲスト講義のご案内

元コナミのゲームプランナー　藤井 厚志（ふじい あつし）

ゲーム業界の「現場の目線」を、学生に。作品づくりの考え方、ポートフォリオで見られているもの、アイデアが育つ順番を、現場で企画書を書き、企画書を見てきた経験から、学生に届く言葉でお話しします。対面・オンラインどちらも対応いたします。

講義テーマの例（60〜90分）

1. クリエイティブのそだてかた

対象：1〜3年／前提知識：不要

アイデアが出ない原因を「才能」ではなく「段階」の問題として捉え直し、次の3ヶ月の過ごし方が決まる回。

2. ゲーム会社は、ポートフォリオの何を見ているか

対象：3年後期〜4年前期／制作物が1点以上

「遊べそうか」「違いを言えるか」「理詰めで動けるか」の3点から、自分の作品の弱点を1つ特定し、直す順番が分かる回。

3. ゲームプランナーという仕事

対象：全学年／前提知識：不要

企画から画面設計、チームでの立ち回りまで。職種の違いと、自分の専攻がどこで活きるかが分かる業界研究の回。

4. 企画書の書き方入門

対象：2〜4年／ワークつきも可

1枚で伝える構成と、5枚で伝える構成。企画の核を1行で書き、人に伝わる順番に並べられるようになる回。

上記以外のテーマもご相談ください。事前の打ち合わせで、授業の目的と学生の状況に合わせて内容を調整します。

実施の形式

形式	対面・オンライン（Zoomなど）
時間	60〜90分（ワーク・質疑応答つきの長めの回も相談可）
地域	全国（対面の場合は交通費をご負担いただきます）
謝金	貴学の謝金規程に沿ってご相談ください
必要な設備	プロジェクター（またはモニター）、スクリーン、音声出力。資料はこちらで用意します
事前準備	オンラインで30分程度の打ち合わせ。ご希望があれば、講義後に学生の感想や質問へのフォローも行います

講師プロフィール

株式会社つよくてニューゲーム 代表取締役／ゲームプランナー育成オンラインスクール「GPC（Game Planners Club）」主宰

- 2013年 コナミデジタルエンタテインメント入社。「実況パワフルプロ野球」「プロ野球スピリッツ」シリーズの企画・ディレクションを担当
- 2023年 著書『プロフェッショナルゲームプランナー』刊行
- 2025年 オンラインスクール「GPC」開校。受講生の企画書を毎週添削
- 20代は仕事と並行して自主映画・舞台を制作。自主映画『Cream』（2011年）は、公開後にメキシコの監督からリメイクの依頼が届き、約15年後にリメイク映画『Cafe Chairel』（2025年）がメキシコで公開された

実施実績

大学	**東北芸術工科大学 映像学科**
授業	「コミュニケーションデザイン応用」第5回 ゲスト講義
日時	2026年10月27日／対面・約2時間20分 （講義 前半50分＋休憩10分＋後半50分、質疑応答・ディスカッション約30分）
受講	映像学科2年生（必修・65名）
テーマ	クリエイティブのそだてかた 〜現場が見ているもの、あなたが気づいていない武器〜

担当の先生より

> ポートフォリオの型を学生に持ってもらう授業で、「現場が実際に何を見ているか」を話せる人にお願いしたいと思っていました。
> 当日は必修の2年生65名が、最後まで集中して聞いていました。授業後の感想が48件集まって、授業時間外にも質問が届きました。
> 業界の話をするだけでなく、学生が次に何をすればいいかまで持ち帰れる講義でした。ポートフォリオ指導や就職支援に悩んでいる学科なら、お勧めできると思います。

東北芸術工科大学 映像学科　担当教員

受講した学生の反応

48件 の感想が、授業直後から翌朝までに寄せられました。授業時間外にも質問が届いています。

- なかなかアイデアがまとまらないことが多かったので、今回の講義を受けて、まだ行動の段階なのではないかと前向きに考えることができてよかった。
- 企画書を出したり、プレゼンする中でどこを面白がりたいか、どこにオリジナリティを感じるかを言語化するのが苦手でした。映像業界に限らず、この先の人生でもベースとなるようなことが多くてすごくためになりました！
- 誰かの代わりを務めるために、その誰かの真似をする、というプロセスは非常に筋の通ったものだと思いました。ポートフォリオのデザインはまだまだ定まっていませんが、来週までに形にできるように進めていきたいです。

※学生の感想は、東北芸術工科大学の許可を得て掲載しています。

株式会社つよくてニューゲーム

ご相談・お問い合わせ　https://www.gpc.games/contact/

「こんなテーマで話せるか」といったご相談だけでも大丈夫です。

日程未定の段階でもお気軽にご連絡ください。

講演・ゲスト講義のページ

gpc.games/lecture/